

کتابخانه اسلامی

توقیر

۲۲

وکیل بری شیرین

شهباز میرزا
چهار ایشا



کتابخانه اسلامی

مرحمتی محبت فوطی

فنان ۵ غرض

مطبعة عثمانیه

[سهنار] مقامده و [آغیر مینر] ایقاعده [مربع] بنه سی : سیدنوع افندیك

[3] [d=40]

[۷] ایقاع

The musical score is written on ten systems of staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The subsequent staves are bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Above the staves, there are Persian lyrics in a stylized script. The score is divided into two main sections: 'Sahnar' (سهنار) and 'Aghir Miner' (آغیر مینر). The 'Sahnar' section is marked with a '3' and a tempo of 'd=40'. The 'Aghir Miner' section is marked with a '7' and the word 'ایقاع' (Iqa'at). The score is a complex piece of music, likely a traditional Persian or Turkish composition.

[۷] ایقاعده واحد قیاسی (برک = ۵) اوله نظرأ بوراده طور اشارتی [۵=۲۰] طرزنده کوسرملک ایجاب ایراریمده معدومارده (۵) ده آغیر درج اولمیشده به با ضروری
[۲] اوسنده کی مینرکی (صاغ) اداایه اوریمیمه (قوی) ضربی، آله کی مینر ده (صول) اداایه اوریمیمه (ضعیف) ضربی کوسر.

